

Castel San Pietro Terme - Chiesa di Santa Maria Maggiore

"ANDAR PER SANTUARI"

Venerdì 22 maggio - ore 21.00

Ave Maria I

Le Ave Maria celebri nella storia

- J. ARCADELT (1504 ca. - 1568 ca.)
ANONIMO SPAGNOLO (sec. XVIII)
W. A. MOZART (1756 - 1791)
L. CHERUBINI (1760 - 1842)
L. LUZZI (1828 - 1876) *op.80*
C. FRANCK (1822 - 1890)
F. P. TOSTI (1846 - 1916)
A. MARIANI (1822 - 1873)
C. SAINT-SAENS (1835 - 1921) *in La bemolle maggiore*
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
"Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
W. PRONI (1944) *testo italiano*
P. MASCAGNI (1863 - 1945) *Adattata all'Intermezzo*
della "Cavalleria Rusticana"
R. LEONCAVALLO (1858 - 1919)

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

pianoforte **WALTER PRONI**

In collaborazione con il Centro Culturale Aquaderni

* * * * *

Castelbolognese - Chiesa di S. Francesco

"ANDAR PER SANTUARI"

Domenica 24 maggio - ore 17.00

Ave Maria II

Fede e sentimento nella musica mariana

- G. CACCINI (1551 - 1618)
G. P. TELEMANN (1681 - 1767)
W. A. MOZART (1756 - 1791)
S. MERCADANTE (1795 - 1870) *Salve Maria!*
H. MARSCHNER (1795 - 1861)
C. FRANK (1822 - 1890)
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
"Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
G. ROSSINI (1792 - 1868) *Un rien*
C. SAINT-SAENS (1835 - 1921) *in LA bemolle Maggiore*
W. PRONI (1944) *testo italiano*
G. G. LITAIZE (1909 - 1991) *Je vous salue, Marie*
R. LEONCAVALLO (1858 - 1919)

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

pianoforte **WALTER PRONI**

In collaborazione con la Parrocchia di San Petronio Vescovo di Castel Bolognese.

Rodiano - Molino del dottore
"Portar Musica ai mulini"
Domenica 21 giugno - ore 21.15

Blues, swing, funky, etc. etc...

Hamerstein - Romberg	- SOFTELY AS IN A MORNIG SURISE
S. Rollins	- SONNY MOOD FOR TWO
Rogers - Mart	- MY FUNNY VALENTINE
W. Shorter	- FEE-FI-FO-FUM
J. Henderson	- INNER URGE
W. Shorter	- FOOT PRINTS
V. Young	- STELLA BY STRAR LIGHT
A. Cusato	- PORTRAIT OF SARA
B. Berg	- FRIDAY NIGHT AT THE CADDILAC CLUB

ANDREA CAMOSCI quartet

* * * * *

Savignano - Chiesa di S. Andrea
Venerdì 3 luglio - ore 21.15

Un barocco per quattro

A. Corelli	- SONATA OP.4 N.5 IN LA MINORE per violino, oboe e b.c.
G. P. Telemann	- TRIO 2 IN LA MINORE dalle sonate per Federico II per vl., Fl. E b.c.
W. F. Bach	- FANTASIA IN LA MINORE per cembalo solo
A. Vivaldi	- CONCERTO IN SOL MINORE per flauto, violino e b.c.
G. P. Telemann	- QUARTETTO IN SOL MINORE per oboe, violino, viola da gamba e b.c.

LA MUSIQUE VIVANT ensemble

Zocca - Santuario della Verucchia

“ANDAR PER SANTUARI”

Sabato 4 luglio - ore 21.45

Ave Maria III

Rallegrati, piena di grazia

- ANONIMO SPAGNOLO (sec. XVIII)
J. B. VERDUSSEN (sec. XVII)
G. P. TELEMANN (1681 - 1767)
G. ROSSINI (1792 - 1886) *Un rien*
F. LISZT (1811 - 1886)
C. FRANCK (1822 - 1890)
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del
“Clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach*
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
C. SAINT-SAENS (1835 - 1921) *in Sol Maggiore*
C. M. J. A. WIDOR (1844 - 1937) *op. 24*
A. DVORAK (1841 - 1904)
W. PRONI (1944) *testo italiano*
P. MASCAGNI (1863 - 1945) *Adattata all’Intermezzo della “Cavalleria Rusticana”*

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

pianoforte **WALTER PRONI**

* * * * *

Grizzana Morandi - Villa Mingarelli

Venerdì 10 luglio - ore 21.15

Corde percosse, corde strofinate

- | | |
|----------------|--|
| N. Paganini | - CAPRICCIO N°1 <i>Andante in Mi maggiore</i> |
| | - CAPRICCIO N°5 <i>Agitato in La minore</i> |
| F. Chopin | - FANTASIA IMPROVVISO Op. 66 |
| J. Brahms | - SCHERZO IN DO MINORE |
| N. Paganini | - CAPRICCIO N°9 <i>La caccia - Allegretto in Mi maggiore</i> |
| | - CAPRICCIO N°16 <i>Presto in Sol minore</i> |
| F. Chopin | - SCHERZO N° 2 Op. 31 <i>in Si bemolle minore</i> |
| M.de Falla | - DANZA SPAGNOLA DA “ <i>La vida breve</i> ” |
| I. Albeniz | - TANGO |
| E. Granados | - DANZA SPAGNOLA |
| M. Ravel | - TZIGANE |
| P. de Sarasate | - ZIGEUNERWEISEN Op. 20 |

violino **ROBERTO NOFERINI**

pianoforte **DENIS ZARDI**

Costozza - Oratorio di San Tommaso

Sabato 11 luglio - ore 21.15

Rarità chitarristiche

- H. Villa-Lobos (1887-1959) - CINQUE PRELUDI
- A. B. Mangorè (1885-1944) - MAZURKA APASIONATA
- VALS OP.8, N°4
- L. Brouwer (1939) - ELOGIO DE LA DANZA
- CANCION DE CUNA
- DANZA CARACTERISTICA
- J. A. InNavarro (1964) - SUMU GAGA
- IBU
- GUAGUANCO CONGA COLUMBIA

chitarra **WALTER ZANETTI**

* * * * *

Grizzana Morandi - loc. Stanco

Venerdì 17 luglio - ore 21.15

Duo Arpeggione

- L. Boccherini (1743-1805) - **SONATA IN DO MAGG. G. 17** *per violoncello e basso*
Allegro, Largo assai, Rondò, Allegro
- W. A. Mozart (1756-1791) - **FANTASIA IN RE MIN. K 397** *per fortepiano*
- L. van Beethoven (1770-1827) - **SETTE VARIAZIONI IN MI BEM MAGG. WOO 46** *sul duetto*
"Bei Mannern, welche Liebe fühlen" dal "Flauto magico" di Mozart
per violoncello e fortepiano
- F. Schubert (1797-1828) - **IMPROVVISO IN SOL BEM. MAGG. OP. 90 N. 3** *per fortepiano*

- **SONATA IN LA MIN. D 821** *per arpeggione e fortepiano*
Allegro moderato, Adagio, Allegretto

violoncello e arpeggione **MAURO VALLI**

fortepiano **CARLO MAZZOLI**

Introduce il musicologo prof. **PIERO MIOLI**

Camugnano - loc. Burzanella
Sabato 18 luglio - ore 21.15

Un clarinetto per tutte le stagioni

- | | |
|--------------------|---|
| D. Lovreglio | - FANTASIA su "La Traviata" di G. Verdi |
| L. Bassi | - FANTASIA su "Rigoletto" di G. Verdi |
| E. Cavallini | - VARIAZIONI sui motivi de "L'elisir d'amore" di G. Donizetti |
| G. Donizetti | - STUDIO PRIMO per clarinetto solo |
| E. Cavallini | - ADAGIO E TARANTELLA |
| N. N. | - CARNEVALE DI VENEZIA |
| V. Monti | - CZARDA I e II |
| N. Rimsky Korsakov | - VOLO DEL CALABRONE |

clarinetto LUCA TROIANI
pianoforte CLAUDIA D'IPPOLITO

* * * * *

Castel di Casio - loc. Gaggiola
Domenica 19 luglio - ore 21.15

Voci d'oriente per il canto d'Italia

- G. Verdi - CORTIGIANI, VIL RAZZA DANNATA da "Rigoletto" baritono KIM SE-MIN
G. Verdi - CARO NOME da "Rigoletto" soprano YOON SUNG-HWE
G. Verdi - PURA SICCOME UN ANGELO duetto da "La Traviata" baritono KIM SE-MIN - soprano SONG YEO-RA
G. Donizetti - UNA FURTIVA LAGRIMA da "L'Elisir d'amore" tenore CHANG CHIKSOO
G. Puccini - DONDE LIETA USCI da "La Boheme" soprano SONG YEO-RA
G. Donizetti - DUETTO DI BEBBE E RITA da "Rita" tenore CHANG CHIKSOO - soprano YOON SUNG-HWE
U. Giordano - NEMICO DELLA PATRIA da "Andrea Chenier" baritono KIM SE-MIN
G. Puccini - TU, CHE DI GEL SEI CINTA da "Turandot" soprano SONG YEO-RA
G. Verdi - TUTTE LE FESTE AL TEMPIO da "Rigoletto" baritono KIM SE-MIN - soprano YOON SUNG-HWE
F. Cilea - IL LAMENTO DI FEDERICO da "L'Arlesiana" tenore CHANG CHIKSOO
V. Bellini - QUI LA VOCE SUA SOAVE da "I Puritani" soprano YOON SUNG-HWE
P. Mascagni - DUETTO DELLE CILIEGIE da "L'Amico Fritz" tenore CHANG CHIKSOO soprano SONG YEO-RA

soprano YOON SUNG-HWE
soprano SONG YEO-RA
tenore CHANG CHIKSOO
baritono KIM SE-MIN
pianoforte HIROKO TAKAFUJI

Fanano - Chiesa di S. Giuseppe
"ANDAR PER SANTUARI"

Lunedì 20 luglio - ore 21.15

Ave Maria IV

Maria e gli sposi

(in onore del santuario della Madonna del Ponte)

- T. L. de VICTORIA (1548 c. - 1616)
J. B. VERDUSSEN (sec. XVII)
W. A. MOZART (1756 - 1791)
L. CHERUBINI (1760 - 1842)
P. CORNELIUS (1824 - 1874)
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
"Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
J. RHEINBERGER (1839 - 1901)
G. ROSSINI (1792 - 1886) *Due note*
G. VERDI (1813 - 1901) *dall'opera "Otello"*
J. BONNET (1884 - 1944)
R. LEONCAVALLO (1858 - 1919)
A. PIAZZOLLA (1921 - 1992)

soprano CLAUDIA GARAVINI

pianoforte WALTER PRONI

* * * * *

Baricella - Piazza Carducci

"Musica a..."

Mercoledì 22 luglio - ore 21.15

Bossa nova, jazz e blues
per cinque

- | | |
|---------------|-------------------------------|
| S. Savini | - WES BLUES N.1 |
| G. Shearing | - LULLABY OF BIRDLAND |
| M. Denis | - ANGEL EYES |
| S. Williams | - BASIN STREET BLUES |
| E.Y. Harburg | - OLD DEVIL MOON |
| A.C. Jobim | - GIRL FROM IPANEMA |
| A. Herzog | - GOD BLESS THE CHILD |
| D. Ellington | - CARAVAN |
| A.C. Jobim | - HOW INSENSITIVE |
| C. Porter | - NIGHT AND DAY |
| R. Rodger | - MY FAVORITE THINGS |
| Traditiona) | - THE HOUSE OF THE RISING SUN |
| A.C. Jobim | - CORCOVADO |
| J. Lee Hooker | - BOOM BOOM |
| C. Porter | - LOVE FOR SALE |
| B. Hebb | - SUNNY |
| E. Clapton | - SUNSHINE OF YOUR LOVE |

CLAUDIA RAVA & STEFANO SAVINI quintet

**Bagnara di Romagna - Chiesa Arcipretale
Santuario Madonna del Voto
“ANDAR PER SANTUARI”
Giovedì 23 luglio - ore 21.15**

Ave Maria V

Musica Mariana

- G. CACCINI (1551 - 1618)
W. A. MOZART (1756 - 1791)
H. MARSCHNER (1795 - 1861)
C. GOUNOD (1818 - 1895) *Meditazione sul 1° Preludio del
“Clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach*
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
G. VERDI (1813 - 1901) *su testo di Dante*
L. PEROSI (1872 - 1956)
F. P. TOSTI (1846 - 1916)
M. BATTISTINI (1856 - 1928)
S. KALDALONS (1881 - 1946) *ur “Dansinus Fhruns”*
W. PRONI (1944) *testo italiano*
G. ROSSINI (1792 - 1868) *Salve!*
P. MASCAGNI (1863 - 1945) *Adattata all'intermezzo della “Cavalleria Rusticana”*

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

pianoforte **WALTER PRONI**

*In collaborazione con la Parrocchia Arcipretale S. Giovanni Battista e Andrea apostolo
Circolo musicale Pietro Mascagni*

* * * * *

Montese - La Rocca
Venerdì 24 luglio - ore 21.15

Ancora musica barocca

Sulla variazione

- B. Marini - Sonata sopra la Monica per violino, flauto, viola da gamba e b.c.
C. Simpson - Ground per viola da gamba e b.c.
A. Falconieri - Passacaglia per flauto, violino, viola da gamba e b.c.
A. Corelli - Variazioni in re minore su “la follia” per violino e b.c.
E. Johnson - Johnson’s Medley per cembalo solo
T. Merula - Ciaccona per violino, flauto e b.c.
Uccellini - Sonata IX per flauto e b.c.
D. Ortiz - Recercada IV per violino, flauto, viola da gamba e b.c.

Castelluccio - Santuario della Madonna del faggio

“ANDAR PER SANTUARI”

Domenica 26 luglio - ore 14.30

Ave Maria VI

Salve, o Maria!

- J. ARCADELT (1504 ca. - 1568 ca.)
ANONIMO SPAGNOLO (sec. XVIII)
C. SAINT-SAENS (1835 - 1921) *in LA bemolle Maggiore*
C. FRANK (1822 - 1890)
G. DONIZETTI (1797 - 1848)
A. GUILLMANT (1837 - 1911) *per la festa della Vergine*
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
“Clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
S. KALDALONS (1881 - 1946) *Ur “ Dansinus f Hruns ”*
W. PRONI (1944) *testo latino*
G. PUCCINI (1858 - 1924) *Salve Regina!*
H. VILLALOBOS (1887 - 1959)
R. LEONCAVALLO (1858 - 1919)

soprano **CLAUDIA GARAVINI**
pianoforte **WALTER PRONI**

* * * * *

Camugnano - Pensionato S. Rocco

Sabato 1 agosto - ore 15.30

Passioni di canzoni

- J. Herman - HELLO, DOLLY!
S. Fain - L'AMORE E' UNA COSA MERAVIGLIOSA
C. A. Bixio - LA STRADA NEL BOSCO
N. Valente - TORNA!
V. Monti - CZARDAS
R. Rascel - ARRIVEDERCI ROMA
R. Falvo - DICITENCELLO VUIE
F. Lehàr - LA DANZA DELLE LIBELLULE *“Il fox trot delle gigolettes”*
F. Lehàr - LA VEDOVA ALLEGRA *“Tace il labbro”*
F. Lehàr - IL PAESE DEL SORRISO *“Tu che mi hai preso il cuore”*

soprano **CLAUDIA GARAVINI**
clarinetto **LUCA TROIANI**
pianoforte **WALTER PRONI**

Verzuno Alto - Piazzale Chiesa
Domenica 2 agosto - ore 21.00

Trio di arpe

Anonimo	- BRIAN BORU MARCH
F.J. Haydn	- RONDÒ
G.F. Handel	- PASSACAGLIA
M. Robinson	- THE RAGTIME ANGEL
M. Elliot	- RHYME OR TREASON
S. Joplin	- TWO JOPLIN'S RAG
M. Robinson	- DANCE OF THE HARPS
Danze latino americane	- LA CUECA E MILONGA
Tradizionale Argentino	- DESDE ALMA
A.G. Villoldo	- EL CHOCLO

arpe ALICE CARADENTE, ELEONORA VOLPATO, ALESSANDRA ZIVERI

* * * * *

Castel di Casio - loc. Malpasso
Lunedì 3 agosto - ore 21.00

Paganini che duetta

DUETTO N° 1 IN FA MAGGIORE

Largo
Allegro Moderato
Rondò
Allegretto Vivo

DUETTO N° 2 IN MI BEMOLLE MAGGIORE

Largo
Allegro
Rondò
Allegro Moderato

DUETTO N° 3 IN RE MAGGIORE

Allegro con brio poco scherzando
Petite Romance
Larghetto
Polacchina
Andantino con grazia

violino **ROBERTO NOFERINI**
fagotto **PAOLO ROSETTI**

Minerbio - Rocca Isolani

”Musica a...”

Martedì 4 agosto - ore 21.00

Operetta da galà

- F. Lehar - LA VEDOVA ALLEGRA “Le sirene del ballo”
R. Benatzky - AL CAVALLINO BIANCO “Al Cavallino”
F. Lehár - FRASQUITA “Dell’alcova nel tepor”
E. Kálmán - LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA “L’ora d’amor”
L. Szilágyi - ZIZI & CO... “Tango innamorato”
F. Lehár - LA DANZA DELLE LIBELLULE “Il fox trot delle gigolettes”
V. Ranzato - CIN-CI-LÀ’ “O Cin-ci-là”
M. Costa - SCUGNIZZA “Napolitania”
F. Lehár - LA VEDOVA ALLEGRA “Romanza della vilja”
P. Abraham - BALLO AL SAVOIA “Tangolita”
L. Bard - LA DUCHESSA DEL BAR TABARIN “Valzer di Frou-frou”
F. Lehár - IL PAESE DEL SORRISO “Tu che mi hai preso il cuore”
F. Lehár - LA VEDOVA ALLEGRA “Tace il labbro”

soprano CLAUDIA GARAVINI

pianoforte WALTER PRONI

quartetto di fiati DIAPASON

* * * * *

Lizzano in Belvedere - Santuario Madonna dell’ Acero

”ANDAR PER SANTUARI”

Mercoledì 5 agosto - ore 17.30

Ave Maria VII

5 secoli di musica mariana

ANONIMO SPAGNOLO (sec. XVIII)

J.P.TELEMANN (1681 - 1767)

C. M. J. A. WIDOR (1844 - 1937) op. 59

A. BRUCKNER (1824 - 1896)

C. GOUNOD (1818 - 1893) Meditazione sul 1° Preludio del
“Clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach

F. SCHUBERT (1797 - 1828) op.52 n°6

G. ROSSINI (1792 - 1868) Salve!

S. RACHMANINOV (1873 - 1943) Bogoroditze Devo, raduisia (Vsenoshchnoye bdeniye) op.37

H. VILLALOBOS (1887 - 1959)

L. LIVIABELLA (1902 - 1964)

G. G. LITAIZE (1909 - 1991) Je vous salue, Marie

W. PRONI (1944) testo italiano

P. MASCAGNI (1863 - 1945) Adattata all’intermezzo della “Cavalleria Rusticana”

soprano CLAUDIA GARAVINI

pianoforte WALTER PRONI

Fanano - Piazza Poggiolo
Giovedì 6 agosto - ore 21.00

Melodie dal mondo

G. Gershwin	- SUMMERTIME da "Porgy and Bess"
B. Kaempfert	- STRANGERS IN THE NIGHT
J. Herman	- HELLO, DOLLY!
H. Arlen	- OVER THE RAINBOW "Arcobaleno"
The Platters	- ONLY YOU "Solo tu"
J. Kander	- NEW YORK, NEW YORK!
S. Fain	- L'AMORE E' UNA COSA MERAVIGLIOSA
F. Lowe	- VORREI DANZAR CON TE da "My Fair Lady"
F. Lai	- LOVE STORY
Louiguy	- LA VIE EN ROSE
G. Paoli	- IL CIELO IN UNA STANZA
D. Modugno	- RESTA CU 'MME
E. di Capua	- 'O SOLE MIO!

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

clarinetto **LUCA TROIANI**

pianoforte **WALTER PRONI**

* * * * *

Gaggio Montano - fraz. Palazzo d'Affrico
Venerdì 7 agosto - ore 21.00

Mozart e famiglia

W. A. MOZART	- BASTIANO E BASTIANA "Una volta che Bastiano"
W. C. GLUCK	- ELENA E PARIDE "O del mio dolce ardore"
W. A. MOZART	- DON GIOVANNI "Vedrai carino"
G. GIORDANI	- CARO MIO BEN
W. A. MOZART	- COSI' FAN TUTTE "Una donna a 15 anni"
S. MERCADANTE	- CONCERTO IN Sib MAGGIORE per CLARINETTO e orchestra
W. A. MOZART	- LE NOZZE DI FIGARO "Voi che sapete"
D. CIMAROSA	- GLI ORAZI E I CURIAZI "Resta in pace, idol mio"
W. A. MOZART	- LE NOZZE DI FIGARO "Porgi amor"
G. PAISIELLO	- LA BELLA MOLINARA "Nel cor più non mi sento"
W. A. MOZART	- CONCERTO IN LA MAGGIORE K622 "Adagio"
W. A. MOZART	- LE NOZZE DI FIGARO "Deh vieni, non tardar"
G. PAISIELLO	- GLI ZINGARI IN FIERA "Chi vuol la zingarella"
W. A. MOZART	- LA CLEMENZA DI TITO "Parto, ma tu ben mio"

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

clarinetto **LUCA TROIANI**

pianoforte **WALTER PRONI**

Camugnano - loc. Mogne
Sabato 8 agosto - ore 17.30

Paganini che scapriccia

Integrale dei capricci

- | | |
|-------------------------------------|---|
| n.1: Andante (Mi minore) | n.13: Allegro (Si bemolle maggiore) |
| n.2: Moderato (Si minore) | n.14: Moderato (Mi bemolle maggiore) |
| n.3: Sostenuto, Presto (Mi minore) | n.15: Posato (Mi minore) |
| n.4: Maestoso (Do minore) | n.16: Presto (Sol minore) |
| n.5: Agitato (La minore) | n.17: Sostenuto, Andante (Mi bemolle maggiore) |
| n.6: Lento (Sol minore) | n.18: Corrente, Allegro (Do maggiore) |
| n.7: Posato (La minore) | n.19: Lento, Allegro assai (Mi bemolle maggiore) |
| n.8: Maestoso (Mi bemolle maggiore) | n.20: Allegretto (Re maggiore) |
| n.9: Allegretto (Mi maggiore) | n.21: Amorofo, Presto (La maggiore) |
| n.10: Vivace (Sol minore) | n.22: Marcato (Fa maggiore) |
| n.11: Andante, Presto (Do maggiore) | n.23: Posato (Mi bemolle maggiore) |
| n.12: Allegro (La bemolle maggiore) | n.24: Tema con variazioni. Quasi presto (La minore) |

violino **ROBERTO NOFERINI**

* * * * *

Monghidoro - Santuario di Piamaggio

"ANDAR PER SANTUARI"

Domenica 9 agosto - ore 21.00

Ave Maria VIII

- T. L. de VICTORIA (1548 c. - 1616)
G. CACCINI (1551 - 1618)
G. P. TELEMANN (1681 - 1767)
L. CHERUBINI (1760 - 1842)
H. MARSCHNER (1795 - 1861)
S. MERCADANTE (1795 - 1870) *Salve Maria!*
C. FRANK (1822 - 1890)
C. GOUNOD (1818 - 1895) *Meditazione sul 1° Preludio del
"Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach*
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
S. KALDALONS (1881 - 1946) *Ur "Dansinus f Hruns"*
J. BONNET (1884 - 1944)
R. LEONCAVALLO (1858 - 1919)

soprano **CLAUDIA GARAVINI**
pianoforte **WALTER PRONI**

Vigo - Piazzale Chiesa
Martedì 11 agosto - ore 21.00

Stasera... Jazz!

M. Norman	- THE J.BOND THEME
G. Gershwin	- DO IT AGAIN
E. Piaf	- LA VIE EN ROSE
Mcario - Frustacci - Rizzo	- CAMMINANDO SOTTO LA PIOGGIA
Galdieri - D'Anzi	- MAL'AMORE NO
Innocenzi - Sopranzi	- MILLE LIRE AL MESE
G. Gershwin	- SUMMERTIME
J. Mc Coy	- WHY DON'T YOU DO RIGHT
G. Gershwin	- SOMEONE TO WATCH OVER ME
Rastelli - Casiroli - Consiglio	- IL PINGUINO INNAMORATO
Bracchi - D'Anzi	- TU MUSICA DIVINA
G. Kramer	- PIPPO NON LO SA
Bracchi - Martinelli	- TI PARLERÒ D'AMOR
G. Gershwin	- I GOT RHYTHM
G. Gershwin	- THE MAN I LOVE
G. Kramer	- UN BACIO A MEZZANOTTE
Del Pino - De Santis	- MAMMA MI CI VUOLE UN FIDANZATO

CLAUDIA RAVA e STEFANO SAVINI sextet

* * * * *

Santa Maria Villiana - Chiesa Parrocchiale
Venerdì 14 agosto - ore 21.00

Schubertiade

Apice del romanticismo

F. Schubert	- QUARTETTO IN SI BEMOLLE MAGGIORE D18 <i>Andante, Presto Vivace, Menuetto Trio, Andante, Presto</i>
F. Schubert	- QUARTETTO IN MI BEMOLLE MAGG. D87 <i>Allegro Moderato, scherzo, Prestissimo, Trio Adagio, Allegro</i>
F. Schubert	- QUARTETTO IN LA MINORE D804 "ROSAMUNDE" <i>Allegro ma non troppo, Andante, Minuetto - allegretto - trio Allegro Moderato</i>

Quartetto d'archi **PRESTISSIMO**

Camugnano - loc. Guzzano
Domenica 16 agosto - ore 21.00

Perle rare

- | | |
|--------------------------------|---|
| W. Byrd (1543 - 1623) | - Mass for four voices:
<i>Kyrie</i>
<i>Gloria</i>
<i>Credo</i>
<i>Sanctus/Benedictus</i>
<i>Agnus Dei</i> |
| L. Marengo (1553 - 1599) | - O Rex gloriae
- Cum jucunditate |
| A. Bruckner (1824 - 1896) | - Gradual
- Christus factus est |
| J.G. Rheinberger (1839 - 1901) | - Ave Maria
- Ave Verum |
| F. Poulenc (1899 - 1963) | - Ave verum corpus
- O magnum Mysterium
- Salve Regina |

quartetto vocale MYRICAE

* * * * *

Zocca - Piazza del Comune
Lunedì 17 agosto - ore 21.00

Omaggio a Morricone e Rota

- | | |
|--------------|---|
| E. Morricone | - C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA suite
- GIU' LA TESTA
- PLAYNG LOVE <i>da La leggenda del pianista sull'oceano</i>
- MOMENT FOR MORRICONE
- THE MISSION suite
- NUOVO CINEMA PARADISO |
| N. Piovani | - LA VITA E' BELLA suite
- PINOCCHIO |
| R. Ortolani | - FRATELLO SOLE, SORELLA LUNA |
| N. Rota | - LA DOLCE VITA
- LA STRADA
- IL PADRINO
- IL BIDONE
- AMARCORD
- 8 E 1/2 |

Quartetto di fiati DIAPASON

Badi - Oratorio di S. Ilario
Martedì 18 agosto - ore 21.00

Musica Celtica

Trad. Inglese	- Coventry Carol
Trad. Irlandese	- The King of the Fairies
Trad. Inglese	- Scarborough Fair
Trad. Irlandese	- Star of the county down
Trad. Inglese	- The Maid of Wicklow
Trad. Inglese	- Down in the Yon Forest e god Rest Ye Merry
Trad. Scozzesi	- When Christ was born e Cold and Row
Trad. Inglese	- Greensleaves
Trad. Irlandese	- Brian Boru's March
Trad. Irlandese	- Ban Choic Eireanno
Trad. irlandese	- Eileen Airoon
Medley	- Maid from The Parish of Penderyn, Fanny Power
Trad. inglese	- I Saw Three Ships come sailing, Three Sea Captains
T. O'Carolan	- Brigid Cruis
Danse Bretone	- Andro
Trad. Irlandese	- The Darry Air
T. O'Carolan	- O' Carolan's Concerto

arpe celtiche ELEONORA VOLPATO, ALESSANDRA ZIVERI

* * * * *

Montese - La Rocca
Venerdì 21 agosto - ore 21.00

Romantici Trii

A. Soliva	- TRIO CONCERTANTE <i>Adagio, andante, recitativo, andante, allegro assai</i>
F. Mendelssohn	- CONCERTPIECE NO. 1 <i>Allegro con fuoco, andante, presto</i>
F. Mendelssohn	- CONCERTPIECE NO. 2 <i>Presto, andante, allegro grazioso</i>
C. Baermann	- DUO CONCERTANTE <i>op. 33</i>
M. Glinka	-TRIO PATETIQUE <i>Allegro Moderato, scherzo - trio - tempo 1, largo, allegro con spirito</i>

clarinetto LUCA TROIANI
fagotto PAOLO ROSETTI
pianoforte CLAUDIA D'IPPOLITO

Grizzana Morandi - loc. Castelvecchio
Sabato 22 agosto - ore 21.00

Dolcezze d'arpa

- G. Gatayes - DUO IN FA MAGGIORE *su temi di Krumpholtz*
allegretto, andante, allegro, scherzo
- G. Caramiello - DUETTO *sulla "Casta Diva" di Vincenzo Bellini*
- C. Debussy - CLAIR DE LUNE *versione di C. Salzedo (1916)*
- E. Granados - ANDALUZA (SPANISH DANCE N°5) *versione di C. Salzedo (1927)*
- C. Salzedo - CHANSON DANS LA NUIT
- TANGO
- FRAICHEUR
- RUMBA
- J. L. Dussek - DUETTO IN DO MAGGIORE
allegretto, rondò
- C. Franck - PRELUDIO, FUGA E VARIAZIONE, OPUS 18
- B. Andrès - PARVIS: CORTÈGE ET DANSE

arpa DAVIDE BURANI, EMANUELA DEGLI ESPOSTI

* * * * *

Pieve di Borgo Capanne
Domenica 23 agosto - ore 18.00

Serenate di Mozart

SERENATA N. 1 KV 439

Allegro
allegretto
adagio
minuetto trio minuetto
rondò

SERENATA N. 2 KV 439B

Allegro
minuetto trio minuetto
laghetto
minuetto trio - minuetto
Rondò

SERENATA N. 3 K.V.A. 229

Allegro
minuetto trio minuetto
adagio
minuetto trio - minuetto
Rondò

SERENATA N. 4 K.V.A. 229

Allegro
larghetto
minuetto trio minuetto
adagio, allegretto

SERENATA N. 5

Adagio
minuetto trio minuetto
Adagio
Polonaise
Romanze

SERENATA N. 6 Temi da "Le nozze di Figaro" (K.577)

Al desio di chi t'adora
"Voi che sapete"
"Non piu andrai farfallone amoroso".

trio di fiati DIAPASON

Minerbio - Rocca Isolani

”Musica a...”

Martedì 25 agosto - ore 21.00

Omaggio a Monk e Mingus

T. Monk

- MISTERIOSO
- EVIDENCE
- MONK'S MOOD
- MONKS DREAM
- OFF MINOR

C. Mingus

- PANNONICA, NUTTY.
- SELF PORTRAIT IN THREE COLOURS
- BOOGIE STOP SHUFFLE
- JUMP MONK
- ORANGE WAS THE COLOUR OF HER DRESS
- SO LONG ERIK
- MOANIN.

AMATRUDA MASSIMILIANO & BEPPE SCARDINO sextet

* * * * *

Marzabotto - Parco storico di Monte Sole

Domenica 30 agosto - ore 16.00

Dialoghi tra vibrafono e chitarra

Esecuzione dei grandi autori
e interpreti della tradizione
afroamericana, oltre a
Lennie Tristano, Monk, Carla Bley
e altri grandi del jazz in
una improvvisazione personale.

vibrafono PASQUALE MIRRA

chitarra DOMENICO CALIRI

Santuario del Piratello

"ANDAR PER SANTUARI"

Domenica 30 agosto - ore 21.00

Ave Maria IX

Magnificat anima mea

- T. L. de VICTORIA (1548 c. - 1616)
G. CACCINI (1551 - 1618)
H. MARSCHNER (1795 - 1861)
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul " II° Preludio in do minore "*
di J. S. Bach BWV 999
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
"Clavicembalo ben temperato" di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
G. ROSSINI (1792 - 1868) *in Mi bemolle Maggiore*
G. VERDI (1813 - 1901) *dall'Otello*
S. KALDALONS (1881 - 1946) *Ur "Dansinus f Hruns"*

G. PUCCINI (1858 - 1924) *Salve Regina!*
U. PIERONI (1952)
A. PIAZZOLLA (1921 - 1992)

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

pianoforte **WALTER PRONI**

introduce il musicologo prof. **PIERO MIOLI**

in collaborazione con i frati francescani del terzo ordine regolari TOR

* * * * *

Mordano - loc. Bubano

Sabato 5 settembre - ore 21.00

Celebri melodie

- | | |
|-------------|--|
| G. Gershwin | - SUMMERTIME da "Porgy and Bess" |
| J. Hermann | - HELLO, DOLLY! |
| H. Mancini | - MOON RIVER da "Colazione da Tiffany" |
| C. Porter | - BEGIN THE BEGUINE |
| F. Loewe | - VORREI DANZAR CON TE da "My Fair Lady" |
| S. Fain | - L'AMORE E' UNA COSA MERAVIGLIOSA |
| J. Kander | - NEW YORK, NEW YORK! |
| N. Rota | - PARLA PIU' PIANO da "Il padrino" |
| C. A. Bixio | - MAMMA |
| D. Modugno | - NEL BLU DIPINTO DI BLU |
| F. Lehàr | - TU CHE M'HAI PRESO IL CUOR da "Il paese del sorriso" |
| N. Valente | - TORNA! |
| E. di Capua | - 'O SOLE MIO! |

soprano **CLAUDIA GARAVINI**

pianoforte **WALTER PRONI**

Solarolo - Santuario della Madonna della Salute
“ANDAR PER SANTUARI”

Sabato 26 settembre - ore 21.00

Ave Maria X

Rallegrati piena di grazia

- G. CACCINI (1551 - 1618)
J. B. VERDUSSEN (sec. XVII)
G. P. TELEMANN (1681 - 1767)
G. DONIZETTI (1797 - 1848)
G. VERDI (1813 - 1901) *dall'Otello*
C. SAINT-SAENS (1835 - 1921) *in Fa Maggiore*
M. BATTISTINI (1856 - 1928)
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
“Clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
S. KALDALONS (1881 - 1946) *Ur “Dansinus f Hruns”*
- P. MASCAGNI (1863 - 1945) *versi di D.Capellina*
S. RACHMANINOV (1873 - 1943) *Bogoroditze Devo, raduisia(Vsenoshchnoye bdeniye) op.37*
ROSSINI (1792 - 1868) *Salve!*

soprano **CLAUDIA GARAVINI**
pianoforte **WALTER PRONI**

* * * * *

Castel S. Pietro - Monte Calderaro
Santuario Madonna del Lato
“ANDAR PER SANTUARI”

Domenica 18 ottobre - ore 16.00

Ave Maria XI

Omaggio alla Vergine Maria

- G. CACCINI (1551 - 1618)
J. B. VERDUSSEN (sec. XVII)
G. P. TELEMANN (1681 - 1767)
S. MERCADANTE (1795 - 1870) *Salve Maria!*
G. DONIZETTI (1797 - 1848)
G. VERDI (1813 - 1901) *dall'Otello*
C. SAINT-SAENS (1835 - 1921) *in Fa Maggiore*
M. BATTISTINI (1856 - 1928)
C. GOUNOD (1818 - 1893) *Meditazione sul 1° Preludio del*
“Clavicembalo ben temperato” di J. S. Bach
F. SCHUBERT (1797 - 1828) *op.52 n°6*
S. KALDALONS (1881 - 1946) *Ur “Dansinus f Hruns”*
S. RACHMANINOV (1873 - 1943) *Bogoroditze Devo, raduisia(Vsenoshchnoye bdeniye) op.37*
ROSSINI (1792 - 1868) *Salve!*

soprano **CLAUDIA GARAVINI**
pianoforte **WALTER PRONI**